

Operaciones.

incubadora . taller . editorial

Curador, curaduría, mediación.

Autor(es): Erno Hilarion.

Publicado en: El Detalle: Curaduría y mediación.

Autor(es): Centro Cultural de España en Costa Rica.

ISBN: 978-9930-9652-0-7

URL: <https://www.talleroperaciones.org/curador-curaduria-mediacion>

17/05/2018

Esta es una publicación gratuita. El Centro Cultural de España en Costa Rica (CCECR) y Operaciones han liberado los derechos de este libro para usos no comerciales; se permite ampliar, ajustar, editar y traducir el contenido a través de cualquier medio de reproducción, electrónico o mecánico, siempre que el producto sea para usos no comerciales y se cite apropiadamente.

¿Cómo citar este trabajo?

APA

Hilarion, E. (2018). Curador, curaduría, mediación. En *El detalle: Curaduría y mediación*. Curridabat, San José: Operaciones.

Chicago

Hilarion, Erno. "Curador, curaduría, mediación." En *El Detalle: Curaduría Y Mediación*. Curridabat, San José: Operaciones, 2018.

Operaciones es un taller de especulación, incubación y publicación de textos dedicado a dar acompañamiento editorial a principiantes en investigación y escritura, artistas y diseñadores de todo tipo e interesados en reflexionar y especular sobre las herramientas, prácticas y procedimientos en la cultura del diseño, arquitectura y arte, interceptada por tópicos de medio ambiente y territorio que merecen ser precisados, así como sus tensiones con otras áreas del conocimiento y con el poder.



<http://talleroperaciones.org/>

CURADOR
CURADURÍA
MEDIACIÓN

ERNO HILARIÓN

Temas y palabras como la curaduría o mediación en arte son temas que corren en nuestros tiempos contemporáneos, pero en la percepción colectiva están cargados de dudas y cuestionamientos en cuanto a cómo entender estos roles.

Cada día estamos más posicionados en el mundo del arte y eso conlleva a la necesidad de entender este rol, “curador o curadora” son palabras que vagamente tienen un vacío en nuestro imaginario colectivo y más aún todo lo que hay detrás de estos términos.

Simplemente dejo un manifiesto de preguntas al aire, de reflexiones, de cuestionamientos y de respuestas pausadas y subjetivas.

¿Cómo entender la curaduría?

Responder aquí

¿Cómo mediar (curar)?

Responder aquí

Imagínese un estudio de curador o curadora

Responder aquí

¿Cómo viste un curador o curadora?

Responder aquí